



หลวงพ่อบ้านปิตริตะเคียนทอง

เมื่อสร้างองค์หลวงพ่อบ้านปิตริตะเคียนทองแล้วเสร็จ ได้เกิดปรากฏการณ์ขึ้นเองตามธรรมชาติที่วัดองค์พระ ทำให้หลวงพ่อบ้านปิตริตะเคียนทองเป็นที่ยอมรับกันอย่างกว้างขวาง โดยเฉพาะลายไม้ที่เกิดขึ้นตามริ้วจิว

ซึ่งพลัดไหลไปอย่างสอดคล้องกับธรรมชาติของจิวที่พลัดไหล เมื่อได้พบเห็นช่างฝีมือหนึ่งองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ยังทรงพระชนมชีพอยู่

ในส่วนต่างๆ ขององค์ท่านนอกจากความงดงามแล้ว ก็ยังเกิดความอัศจรรย์ขึ้นอีกมากมาย จึงเป็นเรื่องที่น่าอัศจรรย์ และนำมาศึกษาค้นหาความอัศจรรย์ด้วยตัวของท่านเอง เพราะนอกจากจะได้สักการบูชาเพื่อเป็นสิริมงคลแก่ชีวิตแล้ว องค์หลวงพ่อบ้านปิตริตะเคียนทองยังมีปริศนาธรรมให้ค้นหาอีกมากมาย จึงถือได้ว่าเป็นบุญแก่ผู้ใดมาพบเห็นและสมควรแก่การกราบไหว้บูชา อย่างสูงสุดของพุทธศาสนิกชนอีกด้วย



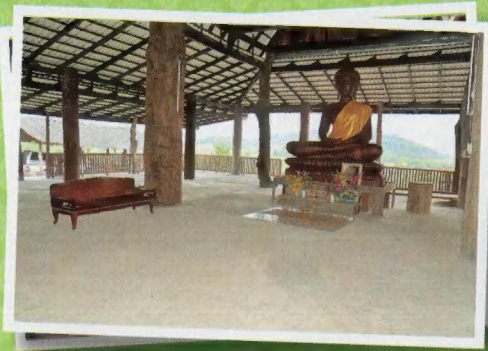
จัดพิมพ์โดย บริษัท พงษ์พาณิชย์เจริญผล จำกัด
479/1 หมู่ 8 ถนนสุขสวัสดิ์ (ซอย 22) แขวงบางปะกอก เขตราชบุรีระณะ กรุงเทพฯ 10140
โทรศัพท์ 0-2874-5001-4, 0-2428-2428-9 โทรสาร 0-2427-4018, 0-2874-6465

วัดป่าเขาล้อม



หลวงพ่อบ้านปิตริตะเคียนทอง

หลวงพ่อบ้านปิตริตะเคียนทองปางไสยาสน์ แกะสลักจากไม้ตะเคียนทองที่สุกพบจมอยู่ใต้ดินลึกกว่า 5 เมตร ขณะสร้างเขื่อนสิียด อำเภอนาทะเทียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา และได้พบว่าไม้จำนวนหนึ่งได้กลายเป็นหินไปแล้ว จึงสันนิษฐานได้ว่าไม้ตะเคียนเหล่านี้มีอายุนับเป็นพันปี ชาวบ้านและผู้ศรัทธาจึงนำมาถวาย พระครูปลัดชาญ ธรรมโชติ เจ้าอาวาสวัดป่าเขาล้อม พระครูปลัดชาญ ธรรมโชติ เล็งเห็นคุณค่าของไม้เก่าแก่เหล่านี้ เพื่อจรรโลงพระพุทธศาสนาจึงดำริให้สร้างเป็นพระพุทธรูปปางต่างๆ เพื่อให้พุทธศาสนิกชนได้สักการบูชาพระพุทธรูปปางประจำวัน เช่น ปางประสูติ และโดยเฉพาะอย่างยิ่งปางตรัสรู้ ซึ่งมีหน้าตักกว้างถึง 109 นิ้ว ปางเสด็จดับขันธปรินิพพานมีความยาวถึง 10 เมตร สูงถึง 3 เมตร นับว่าเป็นพระพุทธรูปแกะสลักที่ใหญ่ที่สุดองค์หนึ่งของไทย และแต่ละองค์ได้รับการแกะสลักจากช่างฝีมือด้วยความวิจิตรบรรจง ทำให้องค์หลวงพ่อบ้านปิตริตะเคียนทองเป็นที่ยอมรับและศรัทธาของผู้พบเห็น เสมือนองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้ายังทรงพระชนมชีพอยู่ จึงเป็นมงคลยิ่งแก่ผู้ที่ได้มาสักการบูชา



ศาลาที่ประดิษฐานหลวงพ่พุทธบูรพามหาบารมี
ซึ่งเป็นพระพุทธรูปแกะสลักจากไม้ตะเคียนทอง
ขนาดความสูง 3.70 เมตร หน้าตักกว้าง 3 เมตร
พระพุทธรูปลักษณะเป็นองค์แบบสุโขทัย
อันเป็นยุคที่เจริญรุ่งเรืองทางศาสนา
และเป็นยุคคลาสสิกของพุทธปฏิมากรรมของไทย



หลวงพ่พุทธบูรพามหาบารมี
เป็นพระพุทธรูปปางสมาธิ
มีพระพักตร์งดงามสมบุรณ์
พระเกตุมาลาพระรัศมี
หรือศิลปะประภาพรขจรยอเดียร

เป็นลักษณะเปลวไฟเพลิง พระรัศมีเปรียบได้กับแสงสว่างธรรมะ
เป็นแสงสว่างแห่งปัญญาอันบริสุทธิ์ เพื่อนำสู่ความสงบและปัญญา
พระพักตร์ร่มเย็นแผ่เมตตาอภัยทาน ให้ความกรุณาแก่บารมีแก่
ผู้กราบไหว้ ลักษณะของจิ๋วระแนบเนื้อสวยงามตามพุทธลักษณะ
ชายสังฆาฏิแนบลงถึงพระนาภี ประดิษฐานอยู่บนฐานบัวคว่ำบัว
หงาย และสลักลายสร้อยเปล ความสวยงามสะท้อนถึงฝีมือของช่าง
แกะสลักได้อย่างดี

คุณค่าทางความสำคัญของหลวงพ่พุทธบูรพามหาบารมี
คือความศักดิ์สิทธิ์ บารมีคุณธรรม และการนำเอาไม้ตะเคียนทองซึ่ง
หาได้ยากยิ่งมาเป็นวัสดุสำคัญในการสร้างสรรค์องค์พระพุทธรูปที่
ทรงคุณค่าแห่งวัดป่าเขาล้อม เพื่อสืบทอดให้อนุชนรุ่นหลังศึกษาต่อไป



ความงดงามของพระประธานบนศาลาหลังเก่า



พระบรมสารีริกธาตุ
ประทานโดย
สมเด็จพระสังฆราช
สกลมหาสังฆปริณายก

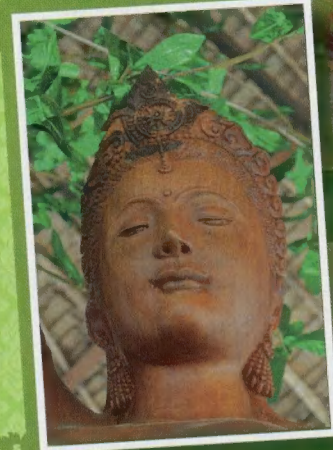
พระปางนาคปรก
ที่แกะสลักอย่างงดงาม



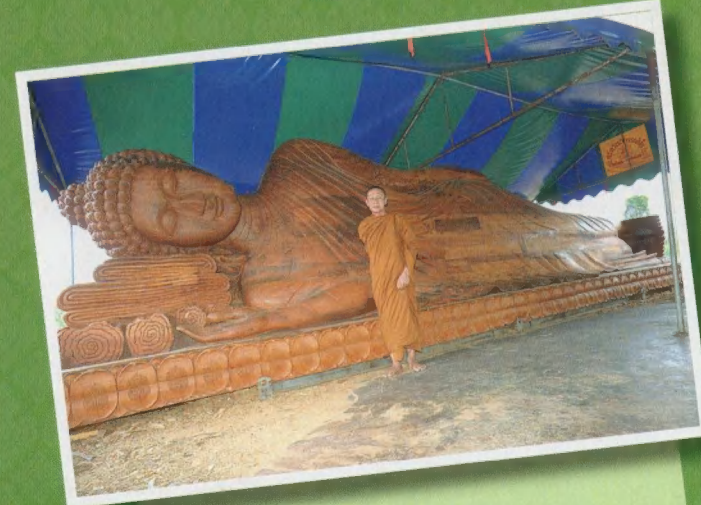
รูปแกะสลักลัทธิธรรมาภิมุข
หรือพระพุทธรูปปางประสูติ



รายละเอียดอันประณีต
บนดวงหน้าของ
พระพุทธรูป



ความงดงามขององค์พระพุทธรูป
และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ต่างๆ ภายในวัดป่าเขาล้อม



องค์พระแกะสลักปางเสด็จดับขันธปรินิพพาน
ที่มีความยาวถึง 10 เมตร สูงถึง 3 เมตร

วัดป่าเขาล้อม

ขอเชิญมัสการหลวงพ่อพนปีศรีตะเคียนทอง
ณ ห้องสนามหลวง

เนื่องในเทศกาลสัปดาห์พระพุทธศาสนา วันวิสาขบูชา
ตั้งแต่วันที่ 2 - 8 พฤษภาคม 2552



หลวงพ่อพนปีศรีตะเคียนทอง

หลวงพ่อพนปีศรีตะเคียนทองปางไสยาสน์
แกะสลักจากไม้ตะเคียนทองที่ขุดพบจมอยู่ใต้ดินลึกกว่า 5 เมตร
ขณะสร้างเขื่อนลี้ยัด อำเภอท่าตะเกียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา
และได้พบว่าไม้จำนวนหนึ่งได้กลายเป็นหินไปแล้ว
จึงสันนิษฐานได้ว่าไม้ตะเคียนเหล่านี้มีอายุนับเป็นพันปี
ชาวบ้านและผู้ศุภตพบจึงนำมาถวาย พระครูปลัดชาญ ธัมมชโย
เจ้าอาวาสวัดป่าเขาล้อม

พระครูปลัดชาญ ธัมมชโย เล็งเห็นคุณค่าของไม้เก่าแก่เหล่านี้
เพื่อจรรโลงพระพุทธศาสนาจึงดำริให้สร้างเป็นพระพุทธรูปปางต่างๆ
เพื่อให้พุทธศาสนิกชนได้สักการะบูชาพระพุทธรูปปางประจำวัน
เช่น ปางประสูติ และโดยเฉพาะอย่างยิ่งปางตรัสรู้ ซึ่งมีหน้าตักถึง 109 นิ้ว
ปางเสด็จดับขันธปรินิพพาน มีความยาวถึง 10 เมตร สูงถึง 3 เมตร
นับว่าเป็นพระพุทธรูปแกะสลักที่ใหญ่ที่สุดองค์หนึ่งของไทย
และแต่ละองค์ได้รับการแกะสลักจากช่างฝีมือด้วยความวิจิตรบรรจง
ทำให้องค์หลวงพ่อสวยงามเป็นที่น่าอัศจรรย์แก่ผู้พบเห็น
เสมือนองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้ายังทรงพระชนม์ชีพอยู่
จึงเป็นมงคลยิ่งแก่ผู้ที่ได้มาสักการะบูชา

ไม้ตะเคียนทองแม้จะฝังลึกในดินมาเนิ่นนาน
เมื่อนำมาแกะสลักเป็นพระพุทธรูปได้งดงามฉฉาด
คำสอนของพระพุทธองค์แม้จะผ่านมากกว่า 2,500 ปี
เมื่อผู้ใดนำมาปฏิบัติผู้นั้นก็งดงามฉฉาด

วัดป่าเขาล้อม

บ้านห้วยนา ต.คลองตะเกรา อ.ท่าตะเกียบ จ.ฉะเชิงเทรา 24160

โทรศัพท์ 081-9067845